

CAPĀUËqà MAZÄ ¥Ä, ÞÀ a Ä£É



S^o AZ^gl^z A E^l ÄAZ^z
¥^ä, P^ä® A i^ä Z^ä P^ä V^ä P^ä t^ä P^ä
SAZ^ä M^ä P^ä E^ä P^ä J U^ä P^ä t^ä P^ä
C^ä U^ä P^ä A I^ä A U^ä A^ä Z^ä R^ä r^ä v^ä M^ä
K^ä P^ä A Z^ä E^ä E^ä J^ä e^ä S^ä U^ä A^ä P^ä V^ä g^ä
¥^ä, P^ä u^ä h^ä E^ä, P^ä A d^ä, A^ä Z^ä G^ä P^ä g^ä
U^ä M^ä x^ä U^ä M^ä a^ä H^ä O^ä, a^ä U^ä D^ä, ¥^ä M^ä X^ä
¥^ä A U^ä q^ä U^ä M^ä ¥^ä B^ä G^ä U^ä M^ä, A^ä V^ä A^ä
সংগৃহ রাষ্ট্রপিতা জীবনগোচরে,
Z^ä M^ä a^ä K^ä U^ä M^ä, E^ä g^ä P^ä K^ä A^ä Z^ä » r^ä z^ä
¥^ä A^ä P^ä E^ä W^ä P^ä ° A^ä U^ä M^ä ° E^ä U^ä E^ä A^ä P^ä
a^ä H^ä » w^ä U^ä M^ä Q^ä q^ä , A^ä » v^ä, P^ä t^ä E^ä
শীলকলে, বাস্তুতিপুর, জ্যোতিষ্ঠ নাট্ট,
E^ä A^ä P^ä d^ä E^ä N^ä Z^ä A^ä I^ä A^ä P^ä U^ä M^ä E^ä
g^ä U^ä M^ä E^ä ° A^ä ¥^ä P^ä L^ä A^ä , I^ä D^ä V^ä Z^ä V^ä,
¥^ä P^ä A^ä , A^ä P^ä k^ä E^ä C^ä F^ä A^ä Z^ä g^ä d^ä a
° A^ä U^ä M^ä P^ä A^ä Z^ä , A^ä » v^ä C^ä P^ä q^ä k^ä A^ä
¥^ä E^ä P^ä U^ä ¥^ä g^ä , I^ä V^ä g^ä P^ä U^ä M^ä e^ä E^ä , A^ä o^ä
নেৱেলো পৃষ্ঠস্থি পড়েদ ৱাৰ্ত্তাপু
গুণঘণ্টা, কাৰনুন নিঘণ্টে, ভাৰা
Z^ä V^ä , A^ä V^ä A^ä , A^ä A^ä T^ä V^ä U^ä M^ä ° A^ä U^ä M^ä
V^ä k^ä A^ä V^ä , V^ä P^ä A^ä , » A^ä C^ä P^ä E^ä q^ä P^ä
঱দুৰ্ব জুতৰে ভাৰ্ষেগৰ শ্ৰীষ্ট
U^ä M^ä x^ä U^ä M^ä, ¥^ä A^ä Z^ä , A^ä » v^ä
আংগু়ভাৰ্ষেয়.. ষেলী, পড়ৰ্ষেৰতা,
«A^ä E^ä i^ä, ± A^ä P^ä i^ä A^ä l^ä g^ä , A^ä A^ä V^ä A^ä Z^ä
এলুৰ সাহি তিৰ্গত সৰুৰ শ্ৰীষ্ট
P^ä U^ä M^ä

¥, PA ¥MAIÆSÍ a DÚKE
�িজবাদ সৈৰিৰ. অপ্পো অলু, জৰুন্দ
a AÆ@a C °EZA. ¥, PA eÆEVñZlgf
, APÄ CÆPÍ UÉ, PAIA PMAIMAA AZA
তীলয়ুবদিল. মনষ্ণন জৰুন্দ বিকাশকে
নূৱাৰু বৎসগলিৰ সহকৰিসুতা
SAcgaA F ¥, DPAS , M»vñUÉ
জগ এষু বংৰি সৈৰি হস
ZAZWlZÁlgé.? DzñPñVñA iñ
¥, A° lZk e 1@AQ F , Bñ»vñ
E@AUWlZÁYEE Dzlgf EAVPñ
, M»vñEñB SZAPñ, PA C, ASAM
a AAC FU@Æ °EAGAI Eñq, WlZÁlgé
EAVPñBñ, A° EP@ CAPAUeqA JAS
Mñ, PA a A@REÁ» a MAZñETñA iñ e
¤@AñAñBé

E a lgñEñB MS a a MÓ
J EñBñ AñZñIAVñ MAZñ , A, Ú
J EñBñ ° AñZñEñA. «qñS EÉ
a AñR a AqñZñ fñ a EA Eñq, ÁVñ, Atú
P@, A a AñR , PAogñ ¥, MñU
, P@vñUñUÉ PñTñO A- A, A a F
সমাজদলী, মণ্ডিদ নেল, জল, ভাষ
SUVEA C@PñMAEñCAZñ AñA a AZñ
¥, ¥, APñ- A@E d a A' Añj AññAVñ
EAVñ PñEAV , M@E J- PñAgé
PA- AñAñAVñ VñE YñRUEVñEñ MAZñ
সংস্কৃত মাদুবপ্প কায়স্বন্দু ভবুৰে
a AqñWlZÁlgé EZñ DñññDñ a ZñgñE
Mñ..

a Aqñ f- Añi ¥, AqñPñ MñgñZñ
a Eñ, EñGñ- EñUPñAñUñP a AñRjñ Aññ
o lgñPñ Mñ(« « EñUgñAñi ° E
, AZñ, AñPñZlgé E° Eñ a AñRñ
gñ Añññ 'CAPAUeqA ¥, PA a AñE
JAS UñxñAñRñAñCñZñ PñTñVñE
F UñxñAñRñAñZñEñUñE a Añ ° EñZñ
a Añññ a AñEñBñ CñVñAñAñZñ RñRñVñ!!
Pñgñt, E° Eñ @PñAVñgñ ¥, PñMñA...
GvñPñ ¥, PñMñ e AñEñZñ ReAñE
D, ÑU JAS o AñZñ e PñVñEñPñZñ
Qñ ° Pñ- AñZñ ¥, PA ReAñEñAñ
° ÁVñ@A vñgñZñAñ a Añññ gñ a Añ
a EñEñAñDñMñ ° EñAñAñVñ a Añ
, MñññVñE CAVPñ ¥, PñMñSñññ
, AñgñPñ E a gñPñ E

কনুড, ঘংগীঝ, সংস্কৃত,
»AC, Gñññ, a ñgñAp , AñZñ
ভাৱতদ বহুতেক ভাষেগৱ মুস্তকগৱ
, AñUñPñkñZñ «±PñEñ±Uññ, a Wñññ A
, ññt , Añññ, C©EñZñEñ Uñxñ
fñ a EñZñJñ vñ a Dñavñññ, DñvñkñEñ
CAPñ Sgnñññ, AñññZñEñ «Zñg
, A»vñ , A»vñ Zñ vñ »AñZñ
ধ'বুৰ, ব'দ, উপনিষত্ব,
¥, ñgñTñUññ, ZñññññPñ Uñxññññ
ভ'ংদস্ত, ব'কৰেল, লক্ষণশাৰ, ভাৱা
«eñEñ. PAñññ AñññPAñññ, Añññ
¥, Mñ , A»vñ a Zñññ Añññ A»vñ Vñññ
প'ংস'ক'গ'জ'.....হ'ই'গ' হ'ল'দ'ছ'

a ÁZPÀgÀ a ÁtÀ

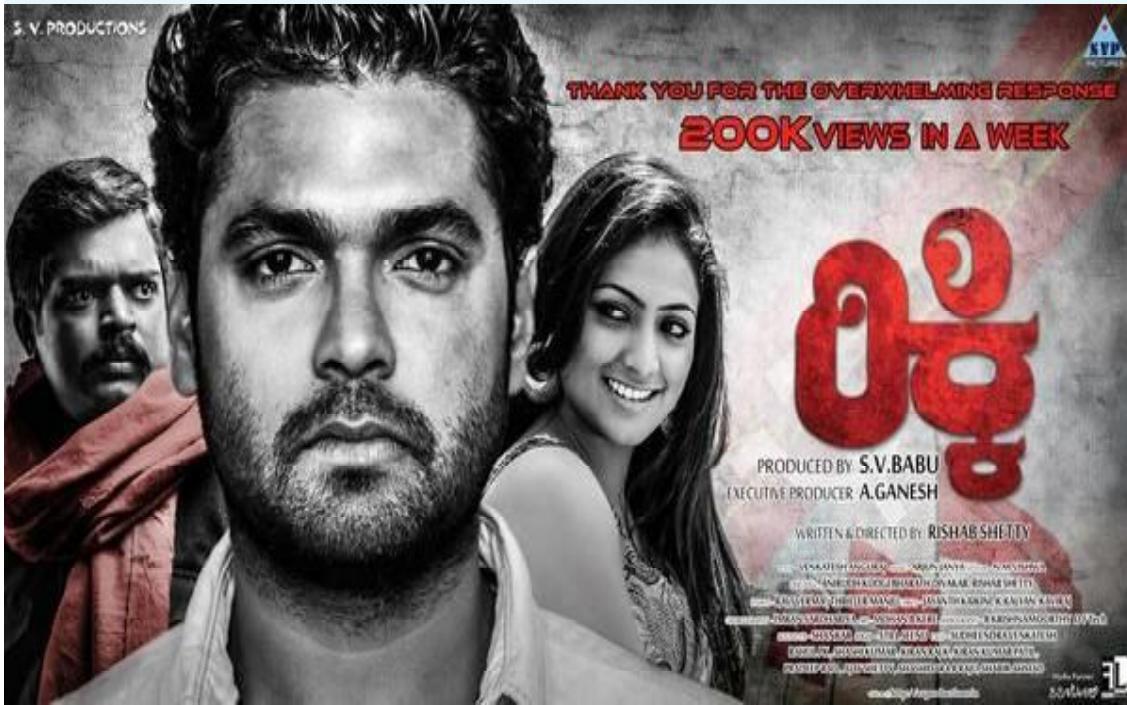
©.Dgi.

¥ÁQÐAUÍ Camaçá ÉU

“**É**É, **Ä**EGÄÄ «**Z**A**Å**®**A**ÄÄ **Å**Ä**A**Ä**E**Ä**E**Ä**V**Ä**A**, **Ä**A **Å**Ä**Z**Ä**G**Ä**U**Ä**E**Ä**A**Ä **Ö****E** 1**Ø** **E** Ä **Ø****A**Ä**V**Ä**E** **E** ° **E** Ä **¥**Ä**Q**Ä**O**Ä**U**Ä*i* **A**Ä**A** Ä **É**Ü, **Ä**Ä**Z**Ä**G**Ä**U**Ä**E**Ä**E**Ä*i* ° **E** ° **E** «**Z**A**Å**Ä**U**Ä**A**ÄÄ, **É**Ä**E**Ä**Z**Ä**P**Ä **A**Ä**A**Ä**V**ÄÄ **É**Ä**E**Ä**Z**Ä**P**Ä**E**Ä**V**ÄÄ **A**Ä**U**Ä**Ø** **V**Ä**A**ÄÄ **A**Ä**O**Ä**E**Ä**U**ÄÄ**V**ÄÄ**Ä**ÄÄ **C**q**Å**®**C**r**Ø** ° **É**Ä**A**Ä**M**Ä**J** **A**Ä**Z** **¥**Ä**Z**Ä**Z**Ä**J** **U**Ä**½****U**ÄÄ **V**Ä**A**ÄÄ **Ä** **V**Ä**E**Ä**Z**Ä**G**É **D**UÄÄ **A**Ä**Z**Ä**G**É**E**Ä**A**Ç**U**Ä **P**Ä**A**Ä**Y**Ä*i*, **É**Ä**Z**Ä**A**Ä**Ø** **Å**Ä**U**Ä**E** **¥**Ä*j*, **Ä**Ä**A** **E**Ä**A**Ä**Å**Ä**U**Ä**W**Ä**É**. **¥**Ä**A**Ä**N**Ä**R**Ä**Å**V **U**Ä**A**Ä**E**Ä**Å**®**A**ÄÄ **A**Ä**A**ÄÄ **Å**Ä*a*, **g**Ä**E**Ä**q**Ä*i* **P**Ä**m**Ä*i* **A**Ä**V**Ä**Ø**Ä*a*, **S**, **i** ° **Ä**Ä*t* **z** **°** **Å**Ä*j* **¥**Ä**Q**Ä**O**Ä*i* **w**Ä*g*Ä **°** **Å**Ä**U**Ä**q**Ä**W**Ä**Å**Ä*y*, **Ä**Ä**S**Ä**Z**Ä**Å**Ä*y* **ä** **ö** **C**®**B**Ä*j* **U**Ä*Å*ÄÄ **E**Ä**Z**Ä*e* **ä** **E**Ä**P**Ä*ö* **P**Ä*z*ÄÄ **P**Ä*é***U**Ä*e*Ä*v*ÄÄ **É**Ä*p*ÄÄ.

añooñéñaañ. Jf.

ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ರಿಕ್ಷ



avlej Ø

PÍKÉ av PÍKÉ ozzÁð±EÀ j±A''i ±hÖ

¤a MAØ¥RÀ J, i.« ..ÁŞÄ

„MÁVÁ CÉLEI dEÁ
vÁgÁUÁ : gÁvÍ ±hö oj ; ÁiÁ, «ÁuÁ
ÁAzÁjí, CZÁvÍPÁ Ágí, ¥ÁÉÁzí ±hö
ÁzÁ PÍFÁO®. nÍk PÁvÍ a ÁAvÁzPÁ

a ö ÁgÁd PÁ- ã FUÉ gíÉÃZ ÐÀUÉ® a å



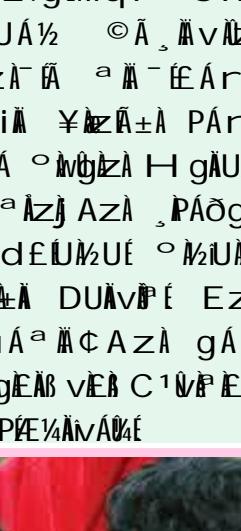
¥^{१०} «eAvAñCUE añE AgA «±kzAñ ñ@AiñzA zE»PÀ ²Pñt «'AUñzA
ನಿದೇಶಕ ಡಾ.ಪಿ.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಬಹುಮಾನವಿತರಿಸಿದರು. ಕೃಕೆಟ್ ತರಬೇತಿದಾರ
qA. añE AgiC OññzI, añO AgAd PÀ ²FEzE»PÀ ²Pñt «'AUñ dAn
ನಿದೇಶಕ ಡಾ.ಕೃಷ್ಣಮಾರ್ಗರನ, ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

©. ErPÁ-ÁdÁ a Ávñö a ÁE, Ágë
« ÁkzÁp® ÁiñzA zé» PÁ 2PÁt
« ÁuñzA dAn D±ÁiñzA e
a ÁfA, ÁuñzA wá2 ÁpAñzA fñgj A Ø DI UAgjgä 26 N a gïüñA p e
gAdMqÁiñgi Ø ÁqÁuñt zP e fñgjA vñE B J - Áe « P ñm i UññA ñeB

ପିଲେଜାରୀଏଅକ୍ଷୀ 78 ଗେଟୀ ଉେ , ପିଲେ
ଯାନ୍ତେପାଇଁବାହା . a ମାତ୍ରା ଆଗାଦ
ପାଇଁଫେରା କଗାନ୍ତି 10 ଗେଟୀ ଉେ 4
«ଫିମି ଯଳିବା «ମାଝିଙ୍କା , ଫାଖିବ
20 ଗେଟୀ ପାଇଁ 2 «ଫିମି ଯଳିବା
ଉପାଇଁ ବାଜା , ଫାଇଜି ପିଲେଜା 8
ଗେଟୀ ପାଇଁ 2 «ଫିମି ଯଳିବା
ଓଆଖେ ଜାଗାରୁଷ ବାକିଲା ପିଲେବ
ଜାଗାରୁଷ ବାକିଲା ପିଲେବ ଏବଂ
ବାକିଲା ପିଲେବ ଏବଂ ଏବଂ
ପାଇଁବାଜା . a ଏବଂ ଏବଂ ବାକିଲା
ଦି ଉଗା କପାଇଁ 15 ଗେଟୀ ଉକ୍ତ
ଅକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାଦରୁ .

a ÁgÁd PÁ-TÁFÉA
EłkĀEi OmÁUzÉ 28 gEi a ÁvNÜ
, EAIÄZI 15 gEi Uñ1 vñAQPIEAB
UPÄE «EÄZgA, Äj 1 zgA. a Äj a A®NÄ
PÁ-TÁFÉA ±LÄAPi 24gEi ñAr2
«PfmI ¥lqfzgA, Cgñui 16gEi ñAr2
«PfmI ¥lqfzgA. «eñvñ Uéa ñegñ
«±kzAá ñ®AñzA zé» PÁ 2ptt

„Azgjá Ázágjgjá a ÁEÁiÁMÁP e o ÁC »rAiÁA a EÁA iÁQ
| Áw Á® ÁC A Z-Á Á EPP , ÁUÉ , ÁgÁvÁlÉ DÉAvÁdÁ
a UÁgjÉqfÁgÁvÁlÉ CzPí C a MÁ a ÁZÁaÉ D - ÁvÉ?
a ÁEÁiÁa gá Áxí PÍEqÁ EgÁvÁlÉ CxP Á PÍEÁ ÁUÉ G½ - ÁvÉ?
E a j Sgj F | ÁwUÉ Jgjgá EÁA iÁPá j Qí a ÁAÁzÉ KÉÁ
a ÁEÁiÁa gá i a ÁZÁaÉ JAS a ÁqÁvÁlÉP EPP , Á «gÁzÁ
| ÁUÉ o ÁPÁ® Á o zjöj 1 o ÁgÁrvÁlÉP a ÁAÁvÁzÁ
a ÁNÁxjD a ÁqÁvÁlÉ EÁA iÁPá J - Áe ¥ ÁUÉ y ÁiÁl giEP e
ରାଧାକୃଷ୍ଣ କଲସଦ ନିମ୍ନତ କାଶୀରକ୍ଷେ GvJá z ÁgÁiÁvÁlÉ
vbjMÁvÁlÉ

EÁAÍÄQ gÁZSAiÄ Eñ °j | Aíä JgþlÀ ±ÁqíERé
AAzgþ ÁzÀ SzÄQUE «ÁazÄY ¥ì, ïö Á¥íERé ñAaÄ
J, i. E. gþÄqí JAS EÆÄrzÀ °j | Aíä , PÁqí
©gÄUÄ½ ©Ä, ÁvñzÉ °Á¥íSERé 1UÄä ÁC®E EägþAE
a ÆEZ-Ä a Ä - ÆÄr EÄ GþzÄvÉ EíPTI UÄ; EÀEAAiÄPA
o ñzAiÄ ¥zÄ±Ä PÁruE ¥ÄygþEi ÄvñzÄ
vñÄÄ o ñgþzÀ H gÄUÄ PÁtÄPÆArgÄäÆi
DVgÄä Ázj ÁzÀ , PÁðgþzÀ ¥ízÄ
AíÆÄd EñUñUE o ñzUñÄ PÆzÄ
S° ¥zÄÄ DUñVþE Ezgþ
¥ñ uÄä ÁC AZÀ gÁzS Eñ
vñEñgþÆ vñEñ C¹Vþ EÆEB
PñzÄPÆ1/4ññññ


EAÇ¤AZÀCAVÀPÁ - Ædä OñqÁPI

CAVJN PA RUA CAVJN PATA
ಮರುಪರ ಕ್ರೇಡಾಕೂಟವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಕ ತಿಕ್ಕಣ
« « AULZA ಫೆಲ್ಮಿಂಗ ಯ್ಯಾ » AIAEIER ಏ
K Y ØR ಏ AVZ E JAZA a AgAd
P A - A F E A Y A A ± A Y A ® qA. ©.
E A U g A d a M E w O w ½ 1 z g A.

○ AURE 130 ° AAC VAAWRA CCPAJ UMA,
PAAIMPJA ° SAUPA, PZALGE JAZA
○ AYZOGA. OZAGA PAAELI ZA °

^a M. 12gJAZÄ ॥ BÜE 11.30P
SÖ AKAEA «vgJUÄ PÄgJÄ ॥
EgJÄIÄ ॥ ZÄ ॥ ^a MÄRä CwyUÄV «
PÄ® JÄ ॥ 1. S. PÄgÄÄ, 1ArPÄmii
JÄÄ ॥ ¥Eär. EADÄqMÄiÄÄ
a ÄÄV a ÄÄJÄ a ÄÄqFÄVZÄ JAZÄ.
¥ÄwPÄUÄEÄPÄiÄ ॥ e PÄ-ÄFÄ
DqkÄvÄCPÄj qÄ. ^a ÄVÄ « « ZÉ » PÄ
2 PÄt « « ÄUÄZÄ ॥ ZÄÄD±PÄ
তা. তি. ক্ষেত্রে জুতরু লাপ্সি তৈরি দুরু.